



Samenvatting

Het college stelt de Subsidieregeling Kunstscholen Maastricht 2026–2030 vast. De gemeente ondersteunt hiermee kunstonderwijs in muziek, dans, theater en beeldende kunst. Per jaar is € 350.000 beschikbaar. De regeling geeft kunstscholen een stabiele basis. Hierdoor ontstaat een toegankelijk en betaalbaar aanbod voor inwoners van alle leeftijden. Kunstscholen bieden lessen van hoge kwaliteit en versterken het culturele leven in de stad. De gemeente kiest voor een open tender. Aanbieders dienen een plan in en een adviescommissie beoordeelt de kwaliteit. Per discipline is één subsidie beschikbaar. De regeling stimuleert continuïteit, groei en professionalisering. De gemeente publiceert de regeling op 1 mei 2026. Aanbieders dienen uiterlijk 30 mei digitaal een aanvraag in. Het college besluit uiterlijk 1 juli over de toekenning.

1. Beslispunten

1. De Subsidieregeling Kunstscholen Gemeente Maastricht 2026–2030 vast te stellen;
2. Het subsidieplafond voor deze periode vast te stellen op € 350.000 per jaar (excl. indexering).

Besluit Burgemeester en wethouders d.d. 14 april 2026:

Conform.



2. Aanleiding

De kunstscholen in Maastricht bieden jaarlijks kunstonderwijs aan inwoners in de disciplines muziek, dans, theater en beeldende kunst. Daarmee vervullen zij een essentiële rol in het culturele ecosysteem van de stad en dragen zij bij aan toegankelijke cultuurparticipatie voor alle inwoners. Sinds het aflopen van de eerdere subsidieregeling (2022-2024) worden kunstscholen tijdelijk ondersteund via incidentele subsidies. Deze werkwijze is niet duurzaam en biedt geen structurele basis voor continuïteit en kwaliteit. De overgangperiode is gebruikt om meer zicht te krijgen op welke steun structureel nodig is. Om de kunstscholen voor de komende vier jaar stabiel te kunnen ondersteunen, stelt het college de Subsidieregeling Kunstscholen Gemeente Maastricht 2026–2030 vast. Binnen deze regeling zijn vier functies beschikbaar en geldt een totaal subsidieplafond van €350.000 per jaar. De subsidieverdeling per discipline is als volgt: muziek €120.000, dans €75.000, theater €90.000, beeldend €65.000.

3. Beoogd effect

De regeling beoogt een duurzaam en toekomstbestendig kunstonderwijsaanbod in Maastricht te waarborgen, zodat inwoners van alle leeftijden, en in het bijzonder jeugd en jongeren, op een toegankelijke, betaalbare en kwalitatief hoogwaardige manier kunnen deelnemen aan muziek-, dans-, theater- en beeldende kunstlessen. Door kunstscholen structureel te ondersteunen ontstaat stabiliteit voor aanbieders, professionele inzet van gediplomeerde docenten wordt verzekerd en er kan gewerkt worden aan een divers, inclusief en breed lesaanbod dat aansluit bij de behoeften van de stad. Daarmee draagt de regeling bij aan meer cultuurparticipatie, talentontwikkeling, sociale samenhang en een sterk cultureel ecosysteem in Maastricht.

Global Goals (SDG's)

- 4 – Kwaliteitsonderwijs
- 8 – Waardig werk en economische groei
- 10 – Verminderde ongelijkheid
- 11 – Duurzame steden en gemeenschappen

4. Argumenten

1.1 De regeling sluit aan bij bestaand gemeentelijk cultuurbeleid

Het voorstel past binnen de Cultuurvisie en het vastgestelde beleid voor cultuurparticipatie. De regeling geeft uitvoering aan de Cultuurvisie 'Cultuur maakt Maastricht, Maastricht maakt cultuur'



en versterkt de rol van kunstonderwijs in de vrije tijd als basis voor cultuurparticipatie van alle inwoners. De focus op toegankelijk en divers aanbod sluit aan bij gemeentelijke ambities.

1.2 De regeling verzekert kwalitatief en divers kunstonderwijs

De meerjarige systematiek borgt stabiliteit en kwaliteit. Door te werken met duidelijke criteria, puntentoekening en een adviescommissie ontstaat een transparante en kwalitatieve verdelingssystematiek. Dit borgt een hoogwaardig, divers en professioneel lessenaanbod binnen muziek, dans, theater en beeldend.

1.3 De regeling biedt ruimte voor continuïteit en groei

Meerjarige subsidieverlening zorgt voor stabiliteit, continuïteit en ruimte voor doorontwikkeling bij kunstscholen. Instellingen kunnen investeren, docenten behouden en het aanbod versterken, met speciale aandacht voor jeugd en jongeren.

1.4 De budgetverdeling per discipline is inhoudelijk onderbouwd

De subsidieverdeling per discipline (muziek €120.000, dans €75.000, theater €90.000, beeldend €65.000) is gebaseerd op ervaringen van de afgelopen vier jaar. Hierdoor sluiten de beschikbare middelen aan op de daadwerkelijke behoefte.

1.5 De regeling draagt bij aan toegankelijk en betaalbaar kunstonderwijs

Door structurele subsidie kunnen aanbieders betaalbare tarieven hanteren en blijft deelname toegankelijk voor inwoners met uiteenlopende sociaaleconomische achtergronden.

1.6 Professionalisering en kwaliteitsborging worden versterkt

De regeling stelt eisen aan gediplomeerde docenten, governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie. Hiermee wordt het niveau van de sector versterkt en ontstaat een duurzaam, professioneel kunstonderwijsaanbod.

1.7 Transparante en objectieve besluitvorming

Het puntensysteem maakt de verdeling uitlegbaar, eerlijk en juridisch robuust. Dit minimaliseert risico's op willekeur of onduidelijkheid bij toewijzing.



2.1 Het budget is structureel voor dit doel opgenomen in de Gemeentebegroting 2026

Het benodigde bedrag van €350.000 voor kunstonderwijs is al opgenomen in de gemeentebegroting vanaf 2026. De regeling maakt het mogelijk om dit budget daadwerkelijk doelmatig en rechtmatig in te zetten voor het ondersteunen van kunstscholen in de stad.

5. Kanttekeningen of risico's

1.1 Bestaande kunstscholen zijn niet verzekerd van subsidie voor de toekomst

Omdat dit een subsidieregeling is, kan iedere partij die voldoet aan de voorwaarden indienen. Hierdoor hebben de bestaande kunstscholen geen automatisch recht op voortzetting van hun subsidie. Echter, de selectie vindt plaats op basis van transparante criteria en kwaliteit vormt de basis voor de uiteindelijke toekenning.

1.2 Er is per discipline slechts één plek

Doordat per discipline slechts één subsidie wordt toegekend, ontstaat een feitelijke monopoliepositie voor die partij. Dit risico wordt beperkt doordat de subsidie vierjaarlijks opnieuw wordt toegewezen, waardoor er ruimte is voor andere aanbieders om in te schrijven, ook zijn er andere subsidiemogelijkheden binnen cultuur waarop andere partijen projectmatig zouden kunnen inschrijven.

2.1 Het budget staat voor vier jaar vast

Het totale subsidieplafond is bepaald op basis van de kennis van nu, maar staat voor vier jaar vast, waardoor er weinig ruimte is om in te spelen op ontwikkelingen zoals stijgende kosten, groei van leerlingenaantallen of veranderingen in het culturele veld. Dit kan ertoe leiden dat het beschikbare budget gedurende de looptijd onvoldoende blijkt voor een realistisch en kwalitatief aanbod. Dit risico wordt beperkt doordat er jaarlijks nieuwe herhaalaanvragen worden gedaan, het bedrag jaarlijks wordt geïndexeerd en het college via de hardheidsclausule kan ingrijpen wanneer er sprake is van disproportionele effecten of bijzondere omstandigheden.

6. Financiële gevolgen

In de Gemeentebegroting is voor Kunstonderwijs reeds een budget van €350.000 meegenomen, daarmee zijn er geen financiële gevolgen.



7. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

- Na vaststelling wordt de regeling gepubliceerd op 1 mei 2026.
- Subsidieaanvragen worden digitaal ingediend vóór 12 juni 2026 om 13.00 uur.
- De adviescommissie beoordeelt de aanvragen en het college besluit uiterlijk 1 juli 2026 over de meerjarige verleningen.
- Evaluatie van het beleid vindt plaats in 2030, bij de voorbereiding van een nieuwe regeling.
- Als er gedurende de looptijd signalen zijn dat de regeling niet het gewenste effect heeft of dat er knelpunten ontstaan, kan het college eerder ingrijpen en bijsturen binnen de kaders van de hardheidsclausule.

8. Communicatie

- Na vaststelling wordt de regeling openbaar gepubliceerd via overheid.nl en op de gemeentelijke kanalen.
- Kunstscholen en belanghebbenden worden direct geïnformeerd via een gerichte mailing.
- De gemeenteraad wordt over de regeling geïnformeerd via een raadsinformatiebrief.